

VII SZKOLNY KONKURS WIEDZY O PATRONIE SZKOŁY „JAN PAWEŁ II – CZŁOWIEK MODLITWY”

REGULAMIN KONKURSU

I. Cele konkursu

- propagowanie wiedzy o patronie szkoły
- poznawanie przesłania i misji Jana Pawła II w Kościele i świecie
- wyrabianie nawyku zdrowej rywalizacji
- podnoszenie poziomu wiedzy religijnej
- rozwijanie indywidualnych uzdolnień
- ukazanie młodym pozytywnych wzorców osobowych

II. Zasady organizacyjne

Konkurs przeznaczony jest dla klas IV, V i VI. Do konkursu przygotowuje uczniów katechetka zapoznając ich z regulaminem i zakresem tematycznym oraz udostępnia materiały na tydzień przed planowanym konkursem. W konkursie każdą klasę reprezentują dwie osoby – ochotnicy. Konkurs realizowany w formie ustnej. Na forum całej społeczności szkolnej.

III. Tematyka

Tematyka konkursu obejmuje życie i nauczanie Karola Wojtyły – Jana Pawła II. Ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy na temat osób beatyfikowanych przez Jana Pawła II.

IV. Literatura

Materiały otrzymane od organizatora

V. Nagrody i wyróżnienia

Wszyscy uczniowie biorący udział w konkursie otrzymują najwyższą ocenę z religii za odpowiedź ustną oraz pozytywny wpis do zeszytu uwag dotyczący zachowania.

Finałiści (6 osób) otrzymują nagrody rzeczowe w postaci książek i okolicznościowe dyplomy.

VI. Pomoce

- ławki 9 szt.
- krzesła 19 szt
- mikrofony 3 szt.
- sprzęt nagłaśniający
- dzwonek
- urna z pytaniami
- kartki z cyframi wskazującymi numer stolika
- kartki i długopisy do zapisywania odpowiedzi

PRZEBIEG KONKURSU

1. W porozumieniu z Dyrekcją Szkoły ustalenie składu komisji nadzorującej prawidłowy przebieg konkursu i oceniającej odpowiedzi (3 osoby).
2. Uczestnicy konkursu, będący przedstawicielami danych klas losują numer stolika, a tym samym kolejność odpowiadania i zasiadają do odpowiednich stolików.
3. Wyjaśnienie zasad konkursu. Jedna osoba siedząca przy stoliku nr 1 podchodzi do jury i losuje 3 pytania. Do mikrofonu podaje numery wylosowanych pytań. Zabiera je do stolika i wspólnie z drugim przedstawicielem klasy przygotowuje odpowiedzi. Odpowiedzi można zapisywać na kartce. Kolejno podchodzą następni uczestnicy konkursu.
4. Uczniowie przygotowują odpowiedzi podczas trwania 5 minutowej części artystycznej.

PIOSENKA – „Misja” 4 zw.
WIERSZ – ks. Jan Twardowski „Zaczekaj”
WIERSZ – ks. Jan Twardowski „Nie tylko my”

5. Jeden z przedstawicieli klasy zasiadający przy stoliku nr 1 odczytuje głośno nr pytania jego treść i udziela odpowiedzi, tak samo postępuje z drugim i trzecim pytaniem. Komisja na bieżąco ocenia każdą odpowiedź przyznając punkty. Za odpowiedź prawidłową i wyczerpującą – 2 pkt., niedokładną – 1 pkt., błędną – 0 pkt. Następnie swoje odpowiedzi udzielają osoby ze stolika nr 2 itd. Przedstawiciele klasy, którzy otrzymają największą ilość punktów są zwycięzcami.
6. Jeśli najlepsi uczestnicy konkursu tj. ubiegający się o I, II, i III miejsce zdobędą taką samą ilość punktów zostanie przeprowadzona dogrywka. Uczniowie rywalizujących ze sobą klas będą losować po jednym pytaniu i odpowiadać na bieżąco mając 5s. na przygotowanie odpowiedzi. Ta część konkursu będzie trwała aż do uzyskania przewagi przez jedną z klas.
7. Część artystyczna ok. 7 minut – w tym czasie jury obraduje podlicza punkty, trwa wypisanie nagród i dyplomów.

PIOSENKA - „Abba Ojciec” 2 zw.
WIERSZ – ks. Jan Twardowski „Kiedy mówią”
PIOSENKA - „Gdy klęczę przed Tobą” 2zw.
WIERSZ - ks. Jan Twardowski „Modlitwa”

8. Publiczne ogłoszenie werdyktu konkursu. Przyznanie nagród i dyplomów.

VII. Opracowanie regulaminu i przebiegu konkursu

Katechetka - mgr Monika Jezuit.

Współpraca: część artystyczna: nauczyciel muzyki - mgr Adam Woszczak

nauczyciel języka polskiego - mgr Romuald Kornaga